

# Communiqué de presse



## Recueillement mortuaire à la mémoire des martyrs du Berger Blanc :

Pour diffusion immédiate

### L'administration Tremblay fait un "pied de nez" aux défenseurs des animaux.

Ottawa - 19 mai 2012. Le 19 avril dernier, lors d'une "action surprise", SPA Canada, infiltrait le hall principal de l'Hôtel de ville de Montréal avec une pièce de l'artiste sculpteur Tony Fortin en guise de protestation à l'inertie de Gérald Tremblay dans le dossier des fourrières publiques. Ce cadeau soulignait en grande pompe le premier anniversaire de la diffusion des scènes horribles de l'émission Enquête de Radio-Canada pour laquelle un investigateur de SPA Canada infiltrait le Berger Blanc. Bien qu'une conférence de presse inattendue et hors du commun faisait l'objet de très haute surveillance, la sécurité en place s'avérait impuissante sous les lumières des caméras et la livraison a pu se dérouler selon le plan qui, à priori, semblait un peu risqué et précaire. L'oeuvre d'art d'une valeur minimale de 5000\$, intitulée *Gérald aux mains de fer*, s'avère un amalgame de bois et de fer visant à dépeindre l'impuissance des "sans-voix" de ce monde face à la froideur de décisions politiques motivées par des intérêts économiques non durables. Le cadeau gracieusement offert par le sculpteur engagé, a été mis au placard vendredi le 20 avril dernier, la ville outrepassant ainsi les conditions imposées par les organisateurs. En effet, l'oeuvre est présentement remise dans les bas fonds de l'immeuble, malgré le fait que le don est conditionnel à ce que la pièce évocatrice demeure exposée en permanence à l'endroit imposé par l'organisme le 19 avril dernier. Une entente verbale, sous surveillance de témoins, avec Ariane Lareau, attachée de presse du Cabinet du maire, stipulait qu'ils devaient impérativement entrer en contact avec SPA Canada et l'artiste impliqué avant de bouger la sculpture, ce qu'ils ont omis de faire. Cette négligence fait preuve d'un flagrant et préoccupant manque de respect envers les artistes visuels, et démontre que la ville s'efforce d'ignorer totalement les revendications des opposants à la maltraitance animale. À travers cette action, l'organisation comptait offrir un lieu de recueillement à la population à la mémoire des horreurs commises au Berger Blanc.

Selon Gabriel Villeneuve, directeur de campagnes pour SPA Canada, un tel geste est évocateur d'indifférence de la part de l'administration Tremblay face aux 25 000 animaux tués et torturés inutilement chaque année au Berger Blanc, d'autant plus que l'oeuvre était très peu menaçante du fait qu'elle se fondait complètement à travers une exposition permanente, et que rien n'indiquait un lien direct avec le Berger Blanc. "De garder l'oeuvre en exposition dans le hall d'entrée aurait fait beaucoup moins de bruit", ajoute-t-il, d'un ton moqueur. Il poursuit en affirmant que l'administration Tremblay nous fait une très alarmante prestation de manque de respect auprès des citoyens compatissants envers

les animaux et nous démontre à quel point le dossier de la cruauté envers les animaux perpétrée au Berger Blanc n'est pas importante pour eux.'

SPA Canada considère ce geste comme un affront inopportun envers tous les défenseurs de la cause animale et invite la population à se vêtir de noir et à joindre les rangs de l'indignation, afin de prendre part à une veillée mortuaire devant l'Hôtel de ville de Montréal. L'objectif visé est de réclamer le retour de l'oeuvre symbolique à la vue de tous les passants, ainsi que l'instauration d'une fourrière publique à Montréal. Les activistes présents, verres

Pour plus d'information, veuillez contacter :  
Gabriel Villeneuve  
Coordonateur de campagnes  
613-875-7721 / 514-808-7330 ou [gwilleneuve@spacanada.org](mailto:gwilleneuve@spacanada.org)

# Communiqué de presse



fumés au visage, arboreront vêtements de croque-mort noirs, chandelles et roses blanches dans un lieu que la SPA Canada avait destiné, par l'événement du 19 avril dernier, à devenir un endroit de recueillement à la mémoire des martyrs du Berger Blanc.

L'organisation convie les citoyens outrés par la mise au placard de la sculpture *Gérald aux mains de fer* à prendre part à cette action funeste et à venir scander leur désarroi **samedi 19 mai 2012 à 16h**, devant l'Hôtel de ville de Montréal, au **275 rue Notre-Dame Est**.

De plus, SPA Canada lance un appel à la population afin de provoquer une tempête téléphonique le **mercredi 30 mai 2012, de 9h à 16h**. Le but de la démarche est de téléphoner massivement à l'administration Tremblay afin d'exiger qu'elle assume son inaction en réexposant l'œuvre d'art maintenant devenue monument symbolique à la mémoire des martyrs du Berger Blanc.

## Action funeste

- Buts visés:**
- Réclamer la réexposition de l'œuvre sculptée *Gérald aux mains de fer*
  - L'instauration d'une fourrière publique à Montréal
- Où :** Hôtel de ville de Montréal, au **275 rue Notre-Dame Est**.
- Quand :** Samedi le **19 mai 2012 à 16h**

## Opération tempête téléphonique

- Buts visés :**
- Réclamer la réexposition de l'œuvre sculptée *Gérald aux mains de fer*.
  - Accentuer la pression pour contrer l'inertie de la ville de Montréal dans le dossier du Berger Blanc.
- Quand :** Mercredi le **30 mai 2012, de 9h à 16h**
- Comment :** Les détails sur l'action ainsi que des numéros de téléphone stratégiques sont disponibles au [www.facebook/spacanada](http://www.facebook/spacanada) dans la section *événements*.

Nous sommes disponibles pour des entrevus.

Pour plus d'information, veuillez contacter :  
Gabriel Villeneuve  
Coordonateur de campagnes  
613-875-7721 / 514-808-7330 ou [gwilleneuve@spacanada.org](mailto:gwilleneuve@spacanada.org)